

جامعة بغداد
كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون التشكيلية
فرع الخزف

أنواع الاطيان والمشغولات الخزفية

أ.م. نزار الزبيدي

ألوان الاطيان الخزفية و تفاصيل درجات حرارة حرقها

أنواع الاطيان
وامشغولات الخزفية



1- الاطيان الترابية (Earthenware) :

- اطيان رسوبية طبيعية ذات لدونة جيدة .
- لونها احمر او البرتقالي المحمر تتحول بعد الحرق الى اصفر محمر او بيج.
- ودرجات حرق او انضاج مشغولاتها متدنية اقصاها 1080 م⁰ .
- مساميتها عالية .

2- الاطيان الصخرية (Stoneware) :

- اطيان الرسوبية طبيعية ذات لدونة جيدة الى عالية .
- ودرجات حرق مشغولاتها مرتفعة تصل الى 1300 م⁰ .
- الوانها الطبيعية مائلة الى اللون الرصاصي للتحويل الى اللون البيج بعد الحرق .
- وذات مسامية قليلة اذ ما قورنت بالاطيان الترابية .

ألوان الاطيان الخزفية و تفاصيل درجات حرارة حرقها

أنواع الاطيان
وامشغولات الخزفية



3- أطيان البورسلين (Porcelain) :

- اطيان محضرة ذات لدونة عالية .
- لونها ابيض الى المصفر تتحول بعد الحرق الى بياض نصف شفاف (مطفي) او معتمه تبعا لسماك المنتج الخزفي .
- ذات درجات حرق مرتفعة تصل الى 1350 م⁰ اي حدود تزجج الاطيان وانصهارها .

4- أطيان الخزف العظمي (Bone China) :

- اطيان محضرة وذات لون ابيض قبل وبعد الحرق .
- درجات حرقها عالية تصل الى 1260 م⁰ .
- ذات لدونة قليلة نسبيا وغير مسامية .

CLAY BODY	FIRING TEMPERATURE
Earthenware: Red in natural state and after firing	1000°C - 1080°C (1830°F - 1980°F)
White, cream, pink in natural state and when fired; other colours when stains added (mainly to a white body)	1060°C - 1180 °C (1940°F - 2150°F)
Stoneware: Grey in natural state, buff-coloured when fired	1200°C - 1300°C (2190°F - 2370°F)
Porcelain: White to cream when raw, white when fired	1280°C - 1350°C (2340°F - 2460°F)
Bone china: White when raw, and when fired	1240°C - 1260°C (2260°F - 2300°F)

أنواع الاطيان
وامشغولات الخزفية

انواع المشغولات الخزفية

تقسم المشغولات الخزفية والفاخارية تبعا لنوع الاطيان المكونة للجسم الخزفي ونوع التزجيج المطلي بها الى :

1- خزف التيراكوتا (TERRACOTTA) :

- مشغولاته لونها الاحمر او البني المحمر .
- درجات حرق مشغولاته لتصل في اقصاها الى (850 م⁰) .
- التسمية : من الصطلح اللاتيني الذي يعني قليل النضج .



أنواع الاطيان
وامشغولات الخزفية

2- خزف الاطيان الترابية (Earthenware) :

• مشغولاته واطئة الحرارة نسبيا
(1000 – 1180 م⁰) .

• مسامية عالية نسبيا .

• الوان محروقاته بيج او الكريمي بعد
الحرق عندما يتحول الطين الى فخار
(بسكت - Biscuit) اما عند تجاوز
هذه نسبة درجة الحرارة الى اعلى من
الدرجة القصوى فيتحول الفخار الى
صهير متزجج مخضر اللون.



أنواع الإطيان
والمشغولات الخزفية

3- الخزف الصخري (Stoneware) :

- تحوي اطيانه على نسبة عالية من المكونات والمركبات الصخرية .
- خزف العالي الحرارة (1200 – 1300 م⁰) اذ نصل بهذه الدرجات الى حدود تزيج السطح الخزفي لانصهار مركباته .
- ذو مدى لوني واسع يتدرج بين الوان الخزف الترابي الى الصخري .
- مسامية اسطحها قليلة تؤدي صلابه اجسامها ومتانتها .



أنواع الطيان
والشغولات الخزفية

4- خزف البورسلين (Porcelain) :

- التسمية : من اصل ايطالي (porcelaino) التي تعني الاصداف البحرية .
- منشا هذا الخزف هو الصين منذ القرن الثامن قبل الميلاد وفي اوربا منذ القرن الثامن عشر بعد الميلاد .
- درجات حرقة اطيانها عالية جدا (1280 - 1350 م °) .
- ذات مدى لوني واسع اذ تتصف ببياض الوانها واشراقها وجمالها فهي اقرب الى الزجاج المعتم او المطفى .
- ذات لدونة قليلة .



أنواع الإطيان
وامشغولات الخزفية

5- الخزف العظمي (Bone China) :

- اطيانه محضرة تحوي على نسبة عالية من مسحوق رماد العظام (Bone Ash).
- درجة حرارة حرق مشغولاته تصل الى (1260 م⁰).
- قابلية التشكيل محدودة وتحتاج الى مهارة عالية لتدني خاصية اللدونة بها .



أنواع الإطباق
والمشغولات الخزفية

6- خزف الراكو (Raku) :

- التسمية : يابانية (الممتع او الاستمتاع) .
- اطيانه محضرة وتزججه يحرق باجواء حرق اختزالية اي التي تحتاج الى وجود حالة اختزال غاز الاوكسجين الضروري للاحتراق واستبداله بغاز ثاني اوكسيد الكربون او ماينتج هذا الغاز بجو الاحتراق المعد خصيصا للاختزال الامر الذي يضيفي على الالوان والاكاسيد اللونية المسحة المعدنية .
- درجات حرقتها واطئة (900 – 1200 م⁰) .



أنواع الإطيان
وامشغولات الخزفية

7- الخزف الصيني (China) :

- تراكيب جسمانية
خزفية اطيانها محضرة
- تحرق بدرجات حرق
(900 – 1000 م°)
لينتج لنا سطح تزييجي
ابيض اللون .
- النتائج : الخزف
المنفعي كالواني
والصحون .



أنواع الإطيان
وامشغولات الخزفية

8-العجينة المصرية (Egyptian Past) :

- تسمية مصرية .
- تتفرد باستخدام خلطة طينية خاصة .
- تنتج الوان تركوازية وشذرية مزرقة اقرب منها الى الزجاج منها الى الخزف .
- قابلية الانتاجية وصغيرة الحجم نسبيا لمحدودية العمل بها اذ انها تحتاج الى دقة ومهارة عالية .
- درجات حرارة حرقها متدنية بحدود (1000 م⁰) او اقل من ذلك .



المصادر :

- Clark ,Kenneth , The Potter's Manual, Macdonald, U.K,1983
- Photo from internet searching .

شكرا لاصغائكم

أنواع الإطيان
وامشغولات الخزفية